

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SORTIE DE PRESSE DE L'OUVRAGE

LE SCULPTEUR JEAN WILLAME (1932-2014)

ENTRE SACRÉ ET PROFANE

L'association culturelle Art & Héritance édite un ouvrage inédit sur le sculpteur belge Jean Willame actif essentiellement dans la seconde moitié du XX^e siècle. Cette édition a fait l'objet d'une souscription et a bénéficié d'un mécénat privé.

L'ARTISTE : Jean Willame (1932-2014)

C'est à Romerée en province de Namur que Jean Willame voit le jour en 1932. Des circonstances fortuites entraînent le jeune Jean à entrer à l'école des métiers d'art de Maredsous qu'il fréquente de 1944 à 1952 dans la section sculpture et ébénisterie. Il est diplômé de cette école avec la plus grande Distinction.

Les débuts sont difficiles mais il vivra toujours de son art. Il participe très tôt à des expositions (1956). Avec d'autres, il fonde le mouvement Axe 59, est membre du groupe Roue (1963) et rejoint le groupement de Réalités nouvelles à Paris (1964).

De 1976 à 1996, il sera professeur de sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Namur où il se positionnera davantage comme un transmetteur plutôt que comme un maître autoritaire, permettant ainsi à ses élèves une liberté de création.

Son œuvre alterne entre Art sacré et Art profane. Nous préférons tout simplement parler de voyage initiatique dans l'Art sans vouloir figer les catégories.

De Floriffoux à Natoye, Jean Willame s'inscrit honorablement dans le concert de la sculpture européenne de la seconde moitié du XX^e siècle.

Ayant été peu mis à l'honneur de son vivant, la présente monographie entend combler ce manque.

L'AUTEUR : Jacques Toussaint

Né à Champlon (Ardenne) en 1957. Licencié en Archéologie et Histoire de l'Art (UCL). Certificat en bibliothéconomie (Communauté française). Collaborateur scientifique au Musée de Groesbeek-de Croix à Namur de 1980 à 1985. Depuis 1985, collaborateur scientifique puis Conservateur en chef du Musée provincial des Arts anciens du Namurois (TreM.a) à l'Hôtel de Gaiffier d'Hestroy à Namur. Directeur du Service des musées en province de Namur depuis 2005. Ancien secrétaire et ancien Conservateur des collections de la Société archéologique de Namur. Conservateur hr de la Seigneurie d'Anhaive à Jambes. Conservateur en chef du patrimoine de l'abbaye de Rochefort. Concepteur d'une centaine d'expositions inédites (et direction des publications) dans les musées précités mais aussi en décentralisation (expérience en expographie). Depuis 1981, auteur de plus de 280 articles ou monographies (références sur balat.kikirpa.be). Membre de plusieurs associations et commissions d'avis dont deux mandats comme Président de la Commission consultative du Patrimoine culturel mobilier de la Communauté française. Membre de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles de Wallonie depuis 1991.

LE LIVRE : *Le sculpteur Jean Willame (1932-2014). Entre sacré et profane*

ISBN : 978-2-9601927-0-4

Nombre de pages : 64 pages de format 21 x 29,7 cm.

Nombre d'illustrations : près de 140 (106 couleurs, 32 en noir et blanc).

Photographes : Marcel Van Coile (Rochefort), Guy Schotte (Braine-le-Comte), *et alii*.

Autres données techniques : couverture cartonnée contrecollée (finition dos carré et tranchefile), impression sur papier MultiArt Silk 150gr, emballé sous film plastique.

La table des matières, le colophon et des photographies sont annexés à ce communiqué.

Prix : 14 € (+ 6 € de frais de port en Belgique ; + 13 € pour l'Europe ; + 21 € pour le reste du monde).

Disponible dans les librairies namuroises.

Commande : à adresser uniquement sous la forme de virement sur le compte bancaire de l'association Art & Héritance (**IBAN : BE26 3631 5299 7029 ; BIC : BBRUBEBB**) avec la mention « Livre Willame », sans oublier l'adresse postale à laquelle le volume doit être envoyé.

Des informations peuvent être obtenues à l'adresse courriel info@artheritance.be ou en formant le numéro d'appel 0032 (0)495 50 43 62.